



NEW YORK FESTIVALS  
WORLD'S BEST WORK

# PORTRAIT

*Patrick Baucelin (Martinique)*

**Réalisateur/Producteur nommé à Hollywood**

Par Charlène Jamet  
Photos: Jean Philippe Balard

## *Un homme-monde curieux et passionné*

Patrick Baucelin est un réalisateur et producteur martiniquais indépendant. Avec plus de 40 récompenses internationales à son actif, la quasi-totalité de ses films ont été primés. Passionné de l'image et amoureux de son île natale, il met un point d'honneur à utiliser les outils cinématographiques pour promouvoir la culture et le patrimoine martiniquais. **Sa spécialité ? Le film documentaire !**

Patrick Baucelin n'en est pas à son premier coup d'essai. Même après 35 ans de carrière, il parle toujours avec ferveur de son métier et de sa culture martiniquaise et caribéenne. Il s'est investi d'une mission : celle de faire valoir une culture, et perpétuer son patrimoine unique et à la fois commun à toute la Caraïbe. **« Fort de France et monuments », « Les secrets des forteresses de La Caraïbe », « Le Costume traditionnel, de l'esclavage à la Gran'robe », « Villes des îles de la Caraïbe », « Les églises**

**de Martinique, leur histoire au fil du temps » ou encore « Au temps des îles à sucre ».** Le producteur a écümé bien des investigations, des récits, et des rusés. Là où la documentation historique manque, il s'arrête pour partager avec le monde et en images, les fruits de ses trouvailles. **« Il y a beaucoup à faire. Nous avons un héritage, un patrimoine, une culture et un peuple. Un trésor est caché dedans. Il faut le déterrer, le mettre au grand jour et apprécier toutes ses richesses. C'est un héritage de nos ancêtres dont on doit être fier. »** relate le producteur.

**Un cinéaste globetrotter, un historien dans l'âme**

Pour faire valoir et mettre en valeur cet héritage commun qui tend de plus en plus à disparaître, cet **« homme-monde »** comme il se définit n'hésite pas à s'armer de sa caméra, en guise de bâton de pèlerin, pour parcourir le bassin caribéen. De la Martinique à la Barbade, en passant

par Saint Martin, Trinidad, Curaçao, St Kitts et Nevis, Grenade... il va à la conquête des vestiges du passé, dont l'empreinte est toujours visible présentement. Son objectif, comprendre et faire comprendre la raison de leurs présences et l'histoire qui leur est associée. A travers l'architecture, les coutumes créoles, Patrick reconstitue en images le résultat d'un mélange de civilisations, les traces laissées par l'esclavage, des clés indispensables à la compréhension de notre présent, mais aussi des armes pour l'avenir. **Comment savoir où aller quand on ne sait pas d'où l'on vient ?** Tel est le fil conducteur de toutes ses réalisations, qui précisons-le, sont disponibles en anglais et en espagnol pour une meilleure accessibilité. « L'histoire m'a toujours passionné. **J'ai toujours beaucoup lu, j'aime les anciennes photos. J'essayais de comprendre quand j'allais à l'école, on nous parlait de nos ancêtres les gaulois...et je connaissais mieux Clovis, Ravallac, les guerres de Russie que les îles qui étaient à côté de moi.**



plutôt réussie à ce jour. **Comme le dit si bien le dicton, nul n'est prophète en son pays !** Et la reconnaissance de son talent est plus grande à l'international. Il est d'ailleurs incontestablement le digne représentant de l'île aux fleurs aux Etats-Unis. Son dernier prix en date : un Gold Award en avril 2015, au Festival International du film et de la vidéo de Houston pour son film « **Villes des îles de la Caraïbe** ». C'est toujours pour lui une grande fierté de recevoir ses récompenses. « Quand je peine à réunir 100 000 euros, certains concurrents présentent des films à 1 million de dollars de budget. C'est formidable ! » Précise-t-il. Patrick a encore des projets plein la tête. **Et sa dernière production « Au temps des îles à sucre » a juste été nommée à Hollywood au mois de juin 2016 durant la cérémonie des Oscars à Los Angeles. Un autre moment de cinéma, qui a n'en point douter, vous a fait voyager encore un peu plus, en attendant d'être primé à nouveau...**



**Quant à notre histoire, on n'a pas vraiment appris grand-chose de fondamental.** » Poursuit-il. Il parle de ce dont personne ne se soucie, et ça plait. Ces films sont étudiés dans certaines écoles de la Caraïbe et la reconnaissance est au rendez-vous.

#### Une pluie de récompenses à l'international

Sa mission, faire connaître au reste du monde la Martinique mais aussi la Guadeloupe et toute la Caraïbe, est



[https://www.facebook.com/Forteressesdelacaraibe-593888960626837/?fref=ts&ref=br\\_if](https://www.facebook.com/Forteressesdelacaraibe-593888960626837/?fref=ts&ref=br_if)  
<https://www.facebook.com/CostumesCreoles/timeline>  
<https://www.facebook.com/SUGAR-MILLS-828395610538919/?fref=ts>  
 patrick.baucelin@wanadoo.fr

