

Batteries et forts, des trésors architecturaux de la Caraïbe

CINEMA. « **Les secrets des forteresses 2** » sera projeté en avant-première ce soir, mardi 14 novembre à 19 heures. Le **documentaire** caribéen présenté à Madiana, à Schoelcher, est signé **Patrick Baucelin**.

Cinq ans après le premier volet qui a reçu huit récompenses internationales (Festival international de New York, Gold Award à Houston, 1^{er} prix du documentaire à Cinamazonia en Guyane), Patrick Baucelin livre un second opus pour aller encore plus loin dans la révélation des secrets de nos trésors architecturaux caribéens. En effet, près de 300 forts et batteries de canon, porteurs de mémoire, subsistent dans la région. Tour à tour anglaises, françaises, hollandaises ou espagnoles, ces forteresses représentaient la seule défense contre les invasions.

« Aujourd'hui abandonnées, envahies par la végétation ou encore en excellent état de conservation, les fortifications que l'on trouve dans toutes les îles de la Caraïbe, méritent que l'on s'en souvienne, explique le réalisateur. La présence de toutes ces fortifications prouve qu'autrefois la Caraïbe a été au centre d'enjeux importants ayant pour but la domination militaire, politique et économique des Européens. Les noms donnés aux forts au cours des siècles attestent d'ailleurs de ces changements de suprématie. Certaines îles ont changé plus de trente fois de nationalité au gré des victoires des



Patrick Baucelin présente ce soir « Les secrets des forteresses 2 ». Les deux opus du documentaire seront disponibles à l'achat lors de la projection.

uns et des autres. » Une fois n'est pas coutume, le réalisateur martiniquais propose de mettre en lumière notre patrimoine, un pan d'histoire, une histoire com-

mune au bassin caribéen, connus ou méconnus, en ruine, restaurés ou dressant encore fièrement leur tour. Tous les forts et forteresses ont une histoire que Patrick Baucelin parta-

gera avec son public à travers un voyage de 50 minutes.

► **Gratuit et ouvert à tous - Contact : 0596.75.19.19.**

Ch.J.