

Les églises de la Martinique une lecture de l'île...

Le cinéaste Patrick Baucelin est aujourd'hui attelé à la réalisation de son nouveau documentaire. Et pour cela, il souhaiterait que ceux qui sont en possession de photos ancienne, de vidéos amateurs ayant trait aux céré-



Patrick Baucelin, un vrai travail de documentaliste

monies religieuses, aux mariages, aux enterrements, communions, avec l'église prise sous ses multiples aspects et de préférence en plan large, lui adressent leurs clichés et leurs films. Son but ? Raconter l'histoire des églises, sans cesse abîmées par les cyclones, incendies et autres désastres. Exemple ? La Cathédrale de Fort-de-France a été reconstruite plus de 6 fois. *Les églises de la Martinique* de Patrick Baucelin nous aidera à vivre ou revivre une époque pas si lointaine...

"Extraits du commentaire du film..." : Si la géographie détermine pour une large part, l'histoire des sociétés humaines, l'architecture est un lieu de lecture qui reflète au delà des besoins immédiats des hommes, leurs fonctions sociales, leurs conceptions de la vie, et les rapports qu'ils entretiennent avec elle et entre eux.

L'église est souvent le point central du village autour duquel tout s'ordonne, le cimetière puise l'un des rôles du prêtre est de nous préparer à mériter notre salut dans l'au-delà. Puis, il y a l'agencement des rues, les maisons, les lieux, certains corps de métiers, etc. Le clocher qui s'élève au plus haut, a une double finalité : être perçu de loin pour notifier la présence du sacré, nous inciter à porter nos regards jusqu'au ciel... Jusqu'à une date très récente, les entrepreneurs, bâtisseurs ont été très rarement des hommes d'art, mais des amateurs (souvent éclairés) dont la compétence tient du hasard, de la foi et de l'amour, mais non d'une expérience professionnelle. L'église du Diamant en est un exemple probant, puisqu'en 1806, selon les registres de la paroisse, pour réparer le toit de l'église, on commença par la décarreler...



L'église du Diamant, décarrelée pour refaire... le toit !