

# Les églises de Martinique

« Une chose est remarquable dans presque toutes les églises de île, rien n'est détruit de ce qui peut être conservé; on refaera sans modification la même charpente, le même clocher, on fera des prodiges pour conserver le même portail. Économie ? Attachement au passé ? L'église demeure, parce que le concept est au cœur de l'homme. On lui a reproché, et on lui reproche bien des choses, des complexités bien connues, le sabre et le goupillon, le trône et l'autel, la colonisation et le missionnaire. Singulièrement, ici, de s'être bien accommodée de l'esclavage des nègres et tout cela n'est pas infondé. Si

les flèches des églises montent vers le Ciel, les fondations s'insèrent dans la terre qui est le lieu de la misère humaine. L'église s'inscrit, ici, comme ailleurs, comme partie du paysage, comme élément du patrimoine, comme témoin de la culture pro-

fonde, lieu géométrique des contradictions, héraut du mystère, mystérieuse comme les ruses de l'Histoire ».

Un film de Patrick Baucelin (Production Studio PAT )

➔ Mardi 25 à 08.00 sur RFO



Détail d'un vitrail dans l'église du Lamentin



L'église de Case-Pilote



Une rue au François