

Patrick Baucelin, un réalisateur Martiniquais récompensé aux Etats-Unis.

Patrick Baucelin est réalisateur et producteur. Martiniquais d'origine, il vient de recevoir un deuxième prix pour son film, « la Martinique », au festival international de la communication audiovisuelle aux Etats-Unis. L'année dernière, lors d'un festival international aux Etats-Unis, « la Martinique » et « Fort-de-France, ses monuments » avaient reçu deux awards de bronze. L'AWARD de la Communication Audiovisuelle a regroupé cette année, 2 867 participants venus de 48 états des USA et 11 pays, la Martinique représentant la France d'Outre-Mer. Cette fois, c'est le premier prix, le Crystal Award of excellence dans la catégorie « Voyage », que remporte « La Martinique ». Un jury séduit par le talent filmographique de Patrick et surtout par ses images, d'une qualité remarquable. Patrick avait déjà reçu de nombreux prix en France et en Europe. Rencontre.

Patrick, deux de vos films ont été primés aux festivals vidéo de Cincinnati et au Texas, comment s'est passé pour vous cette aventure ?

Avant tout ce fut une heureuse surprise, je ne m'y attendais pas. Concourir à côté de grandes pointures n'est pas évident, mais j'ai tenté ma chance et je me suis lancé. C'est pour moi une récompense extraordinaire, une reconnaissance de mon travail, de plus, par les américains. Vous êtes un anonyme parmi tant d'autres et on vous juge uniquement sur votre travail (l'image, le message, ...). Ces récompenses et cette reconnaissance de la qualité de mon travail devraient me permettre de travailler avec plus de moyens.

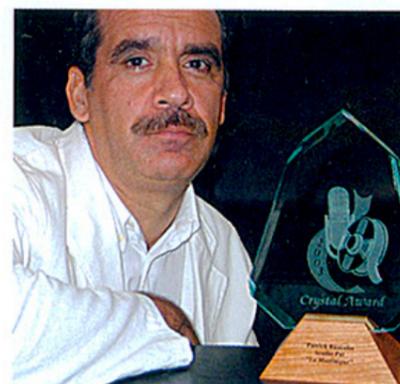


ARCELIER 111

Présentez-nous ces films.

« Fort-de-France, ses monuments » est un documentaire vidéo, qui vous invite à découvrir les monuments de la ville et leur histoire à travers une promenade dans Fort-de-France. Ce documentaire a nécessité des recherches historiques tant dans l'iconographie que dans l'écriture du texte. C'est un travail de plus de 4 ans. Le second est un film vidéo de 22 minutes, qui présente « La Martinique ». Film touristique d'une Martinique vue par un martiniquais, avec tous ce que l'on peut faire connaître de son île : son relief, son patrimoine, ses traditions... son âme caribéenne, cela m'a pris 2 ans.

«...je préfère réaliser des documentaires. Ce type de production me permettant de communiquer sur mon île, tout en mettant en valeur le patrimoine de La Caraïbe.»



Pourra-t-on voir vos films prochainement sur RFO, une chaîne française ou étrangère ?

Oui, la chaîne RFO a souhaité diffuser ces films. Ils passeront d'ici quelques mois.

Revenons à vos débuts, d'où vous vient ce goût pour l'image et comment êtes-vous arrivé à la réalisation ?

Je suis avant tout photographe, mais tout a commencé depuis le collège où je faisais partie du club photo. J'y ai appris le développement « noir et blanc ». Cette activité m'ayant beaucoup plu, j'ai décidé de continuer au lycée. L'image est devenue une véritable passion. Par la suite, j'ai eu la chance d'être choisi comme photographe de plateau d'une équipe de cinéma franco-vénézuélienne. Cela a été une grande expérience sur le terrain au sein de l'équipe. J'ai eu ensuite l'opportunité de poursuivre mon expérience sur le tournage dans la Caraïbe d'un film de promotion pour une chaîne hôtelière. Enfin, j'ai participé à plus d'une vingtaine de spots publicitaires pour le cinéma. Fort de cette expérience, j'ai décidé de me lancer dans la production de film et j'ai fondé ma société : Studio Pat il y a 24 ans. Le premier fut un film technique, de sensibilisation à l'utilisation de la bioclimatique dans l'architecture martiniquaise.

Concrètement, comment naît l'un de vos films ?

Je travaille sur plusieurs sujets à la fois afin d'enrichir au maximum le contenu et la qualité des images. C'est ma seule façon pour l'instant d'arriver à produire des films uniques et originaux.

En ce moment je travaille sur mon prochain documentaire : « Les églises de la Martinique ». Cela fait un certain temps que je travaille dessus. J'ai besoin de temps pour faire de belles images, et de nombreuses recherches de documents d'époque.

Vous intéressez-vous et avez-vous des projets de fictions ?

J'ai eu l'occasion de faire un court-métrage de fiction pour le cinéma : « La nuit de la Saint-Sylvestre », mais je préfère réaliser des documentaires. Ce type de production me permettant de communiquer sur mon île, tout en mettant en valeur le patrimoine de La Caraïbe.

Quel est le documentaire que vous avez réalisé que vous préférez ?

Celui que je préfère est le documentaire sur le carnaval de Trinidad. Ambiance, couleur et bon moment sont assurés. D'ailleurs j'ai l'habitude de le visionner pour me remonter le moral quand j'ai une baisse de régime.

Avez vous autre chose à ajouter ?

Je suis réalisateur indépendant et ma seule motivation est la qualité de l'image et participer à la mise en valeur du patrimoine de la Martinique à travers le monde. Je ne fais que des films de prestige, pour les sociétés qui ont quelques choses à promouvoir...

◆ Propos recueillis par Frédérique Denis