FRANCE-ANTILLES
www.franceantilles.fr
MARTINIQUE

A L'HONNEUR

Un documentaire récompensé

15.04.2013

L'épopée du costume créole. Au Festival international du film et télévision de New York, Patrick Baucelin vient de remporter, pour la deuxième année consécutive, un Winner pour son nouveau documentaire : « Le costume traditionnel, de l'esclavage à la « Gran'robe »

Résultat du mélange de nombreux éléments venus d'Afrique, d'Europe et d'Asie, le costume créole est le témoin du métissage social, économique et culturel dont les Antilles furent le théâtre dès le XVIIe siècle.

La société coloniale dont il est issu accordait à l'apparence, et donc au vêtement, une importance toute particulière. Ce fut un moyen pour les femmes de couleur de sortir de leur condition.